TABLE DES MATIÈRES

Remerciements 7

Préface 9

LA PÉRÉGRINATION VERS L'OUEST

UNE ENFANCE CHINOISE 17
Lujiadou, des racines honteuses 17
Le drame familial 21
Le premier départ, Nanxun 23
Le « parrain » 26

LE DANDY PARISIEN 31
Le grand saut, Paris 31
La métamorphose, place de la Madeleine 39
Les flirts, Paris, Belle Epoque 42
L'envol, rue Taitbout 46
Le retour aux sources 53
Le mariage arrangé 56

C.T. LOO, CITIZEN LOO 63
A moi l'Amérique 63
Les hommes à abattre 71
C.T. Loo & Cie, 5e avenue 77
Ah Sin n'est pas mon nom 82
Loo, mode d'emploi 89

LE « KAHNWEILER » DE L'ART ASIATIQUE

LE GOÛT LOO 95
La brèche 95
« Le lapin futé a trois terriers » 105
Un ambassadeur « au service » de l'art chinois 108
Une nouvelle doctrine 109
Le caméléon 115

LA CONSÉCRATION 121
Un carnet de commandes bien rempli. Rue de Courcelles 121
Ses « fleurs dorées » 129
Le séducteur 145

UNE PHILANTHROPIE INTÉRESSÉE 151
Le bon samaritain 151
Le « bienfaiteur » des musées 161
Le soutien calculé aux nationalistes chinois 168

QUAND LE RIDEAU TOMBE

UNE RETRAITE FORCÉE 189
Adieu ma Chine 189
Le traître Loo 197
La liquidation américaine, une affaire politique 202
La défense 210

LA FIN, ISOLÉ EN FRANCE 217
La maladie 217
La naturalisation 224
Effacer les traces 232
Yan Si Ko, une prison dorée 233
Nyon 240
Courbevoie, malgré lui 245

L'après C.T. Loo 249